

História Contemporânea I

1º Semestre: 1988

Disciplina Básica

Código: FLH 331

Carga Horária: 5 (cinco) horas semanais

Turnos: Vespertino e Noturno

Créditos: 05 (cinco)

Professor: Arnaldo Daraya Contier

Tema: Os intelectuais e o debate político-cultural nos anos 10, 20 e 30 (Itália, Brasil e Alemanha).

1. O Estado Liberal na Itália e o movimento nacionalista: Corradini e D'Annunzio

2. Futurismo e Intervencionismo

3. A Estética Futurista

4. Futurismo e Fascismo

5. Gentile e a doutrina fascista

6. Gramsci e a questão do "nacional" e do "popular" na cultura

7. O Modernismo Nacionalista nos anos 20 e a política no Brasil

8. Tendências estéticas e políticas do modernismo brasileiro

9. O Estado Novo e a organização da cultura no Brasil: o DIP e a Revista Cultura Política.

10. Os "apocalípticos" e os "integrados": Mário de Andrade e Villa-Lobos

11. O discurso nazista- a linguagem política

12. Terror e irracionalismo. O monopólio da propaganda

13. A multidão, a política e a cultura sob o nazismo

14. Os intelectuais rebeldes: B. Brecht e H. Eisler

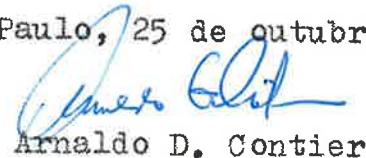
MÉTODOS- aulas expositivas; seminários e debates.

ATIVIDADES DISCENTES: a) seminários individuais;

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BERNARDINI, A. (org.). O Futurismo Italiano. S. Paulo, Perspectiva, 1980.
- CHAUI, Marilena. "Apontamentos para uma crítica da Ação Integralista Brasileira". In: Ideologia e Mobilização Popular. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1978, pp. 17-149.
- CASSIGOLI, Armando. Antología del Fascismo Italiano. México, FCPS, 1976.
- FABRIS, Annateresa. Futurismo: uma Poética da Modernidade. São Paulo, Perspectiva, 1987.
- GRAMSCI, Antonio. Cultura y Literatura. Barcelona, 1977.
- KUHNEL, Reinhard. Liberalismo y Fascismo. Dos formas de domínio burgues. Barcelona, Ed. Fontanella, 1978.
- POULANTZAS, Nicos. Fascismo e Ditadura. São Paulo, Martins Fontes Ed., 1978.
- PRADO, Antonio Arnoni. 1922: Itinerário de uma falsa vanguarda. São Paulo, Brasiliense, 1983.
- SILVA, Umberto. Arte e Ideología del Fascismo. Valencia, F. Torres, 1975.
- WISNIK, José Miguel. Música. O Nacional e o Popular na Cultura Brasileira. São Paulo, Brasiliense, 1982, pp. 129-190.

São Paulo, 25 de outubro de 1987



Arnaldo D. Contier